

**Yveline REY**

**PhD, Psychologist, Emeritus professor, Family therapist.**

**CERAS – Grenoble - FRANCE**

**Floating objects in couple and family therapy**

Floating objects in couple and family therapy

**Name of concept : Floating objects**

**Synonyms : none**

### **Introduction**

**The floating objects** are therapeutic methods of systemic maintenance, developed by Philippe CAILLE (MD, psychiatrist, family therapist) and Yveline REY (PhD, Emeritus Pr., psychologist, family therapist) during the 1990s (Caillé & Rey, 2004) The floating objects belong to the constructivist school of thought. Beyond their co-creation function, emotional enhancement during the therapy and playfulness, they reinforce the sense of belonging to the couple or the family and promote empowerment. Floating objects can be seen as therapeutic rituals.

En résumé les objectifs principaux sont : de marquer le contexte comme thérapeutique, de révéler les modèles qui fondent le couple ou la famille (family myth), d'introduire d'autres langages que le langage verbal (digital) comme le langage analogique ou l'utilisation de la métaphore, de réintroduire la dynamique du temps, enfin de laisser une trace, témoin de la rencontre thérapeutique.

### **Theoretical Context for concept**

A la fin des années 1980, Philippe Caillé et Yveline Rey, en particulier au CERAS de Grenoble (Centre d'Etude et de Recherche sur l'Approche Systémique), commencent à développer des techniques d'entretiens qui donnent la primauté au langage non verbal. Cette méthode thérapeutique intègre plusieurs niveaux du champ systémique (Rey & Prieur, 1991): la pragmatique de la communication (Watzlawick & col.), la théorie de la complexité (Morin, Le Moigne), la théorie constructiviste (von Foester, von Glasenfeld) et l'orientation narrative (Anderson, Goolishian).

### **Description**

Les Objets Flottants en plus de définir la relation comme thérapeutique, de donner un espace au mythe familial, posent des questions légitimes (la réponse n'est pas déjà connue) aux participants, par exemple, le « **family sculpting** » déploie le mode d'interaction familiale : « comment dansez-vous, que se passe-t-il entre vous ? », le **panier à problèmes** invite à déposer ce qui est lourd pour chaque membre de la famille, à explorer comment ce problème organise les relations et quelle forme il est possible de lui donner : « comment et pourquoi nous rencontrons-nous aujourd'hui ? », le **blason de couple ou de famille** introduit un travail sur l'identité narrative et l'appartenance au groupe : « qui êtes-vous en tant que couple, famille ? Quelles sont vos missions ? », le **jeu de l'oie systémique** (Rey & Colpin, 2014) propose de reconstruire l'histoire familiale : « quelle histoire vous racontez-vous, quelle émotion suscite-t-elle, comment la continuer ? », les **masques** invite à un dialogue intergénérationnel : « quel message avez-vous reçu de vos parents, grands-parents, sont-ils des cadeaux, des

fardeaux ? Que souhaitez-vous transmettre de cet héritage ? », **Les gommettes** (Rey & Halin, 2008) explorent la place de chacun : « quelle est votre place dans ce couple, cette famille ? Comment la ressentez-vous (émotions, sentiments) ? Quelle place souhaiteriez-vous avoir ? », **Le conte systémique** (Caillé & Rey, 1996) revisite le scénario et les paradoxes qui sous-tendent le problème et demande : « comment voulez-vous poursuivre cette histoire, c'est maintenant à vous de l'inventer ? ».

### **Application of concept in Couple and Family therapy**

Ces méthodes d'entretien sont particulièrement utiles avec les familles dans les problématiques psychosomatiques : troubles de la conduite alimentaire (anorexie, boulimie), énurésie, asthme. Dans les situations de traumatisme et de deuil aggravé. Avec les couples à interaction violente et qui souffrent de conflits non résolus. Certaines de ces techniques ont été adaptées avec succès dans le contexte de la psychologie à l'école. Enfin elles ont aussi montré leur pertinence et leur efficacité en analyse de pratique, en supervision et intervention dans les équipes institutionnelles.

### **Clinical example**

**Le deuil comme patient identifié** (Rey & Gaillard, 2001). La famille Meunier se compose de trois personnes : le père Maxime, 45 ans, la fille Anne 18 ans, Michel 15ans. Le médecin de la famille les adresse au service de thérapie familiale. Motifs : dépression du père, problèmes scolaires et de comportement pour les enfants suite au décès accidentel de la mère survenu trois ans plus tôt. Pendant deux séances rien ne se dit. Une chaise sépare le père des deux adolescents, un autre sépare Anne et Michel. Ils regardent tous en direction de la thérapeute et répondent par oui ou non. Au troisième entretien, celle-ci propose, comme objet flottant, un jeu de l'oie systémique pour l'aider à comprendre comment ils sont devenus « une famille muette » et demande à chacun d'inscrire de 5 à 10 évènements de leur histoire sur les fiches blanches qui ensuite seront déposées par ordre chronologique sur le plateau du jeu de l'oie systémique. Va alors apparaître une famille à deux temps, le temps d'avant l'accident : joyeux, constructif, dynamique, puis le temps d'après comme gelé, immobilisé, où plus rien ne se passe. Au cours de cet entretien et par la médiation du jeu, les trois membres de cette famille vont commencer à échanger, à s'interroger, à choisir les émotions, les sentiments qui correspondent aux faits, aux étapes de leur histoire commune. Ce sera le premier pas vers un retour à la vie, au temps retrouvé. A la fin de deux entretiens autour du « jeu de l'oie systémique » un avenir différencié peut être envisagé par chacun des membres de cette famille.

### **References :**

Caillé P. & Rey Y., (1996,). *Il était une fois...La méthode narrative en systémique*. ESF éd. Paris.

Caillé P. & Rey Y. (2004). *Les objets flottants, méthodes d'entretiens systémiques*. Ed. FABERT, Paris.

Rey Y. & Prieur B. (1991). *Systèmes, éthique, perspectives en thérapie familiale*. ESF, Paris

Rey. Y & Gaillard J. P. (2001). « Deuil et thérapie familiale : quels objets flottants ? » *Thérapie Familiale*, vol. 22, n°3, pp251-268. Genève

Rey Y. & Halin L. (2008). *Prendre place, la famille, l'école, la thérapie*. Ed. FABERT, Paris.

Rey Y. & Colpin M.T. (2014). *Le jeu de l'oie dans tous ses états, méthode d'entretien systémique originale : individu, couple, famille, institution*. Ed. FABERT, Paris.